

DANS MON JOB

TECHNICIEN VIDÉO

« J'aime beaucoup la polyvalence de ce métier car je peux travailler dans l'événementiel ou en télévision sur des émissions grand public, et être amené à me coordonner avec d'autres métiers comme le son et la lumière. »

le métier

La mission du technicien vidéo est de mettre en œuvre et exploiter les différents équipements d'un projet audiovisuel. Concrètement, sa mission se déroule en plusieurs étapes. En arrivant sur le lieu du tournage, il observe le terrain pour adapter l'installation du matériel à ses spécificités. Ensuite, il installe les caméras, puis il les câble, les relie à la régie, les configure, les teste et s'assure qu'elles fonctionnent correctement. Il se coordonne pour cela avec les techniciens du son ou de la lumière, et communique avec l'ensemble des responsables d'un tournage. Une fois la captation vidéo terminée, il est chargé de ranger le matériel. Les journées peuvent donc parfois être longues. Ses compétences sont recherchées sur les plateaux de tournage de films, d'émissions de télévision ou lors d'événements nécessitant une captation vidéo (concerts, conseils municipaux, conférences, etc.). La moindre défaillance technique pouvant perturber un tournage, le technicien vidéo doit être réactif, avoir une bonne résistance au stress et faire preuve de sang-froid pour réagir en cas de problème. Chargé de la maintenance des appareils, il doit aussi être organisé et méticuleux.

rémunération

Selon qu'il travaille dans le cinéma, l'événementiel ou l'audiovisuel, et en fonction de son expérience, il gagne entre 1 600 et 3 500 € brut par mois, selon les barèmes syndicaux.

formations publiques et/ou gratuites

- Le BTS métiers de l'audiovisuel, option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements (BTS TIEE). Admission post-bac.

Une quinzaine de lycées publics le proposent en France (Metz, Toulouse, Bordeaux, Cannes, Rouen, Roubaix, Saint-Denis...)

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/bts-metiers-de-l-audiovisuel-option-gestion-de-production>

- Ce BTS option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements est aussi proposé à l'INA Sup à Bry-sur-Marne ou au lycée Evariste Galois à Noisy-Le-Grand. Admission post-bac. Recrutement sur CV.

<https://www.ina-expert.com/bts-des-metiers-de-l-audiovisuel/bts-option-techniques-d-ingenierie-et-exploitation-des-equipements.html>

formations privées

- 3IS, à Paris, Bordeaux, Lyon et Nantes. BTS métiers de l'audiovisuel, option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements (BTS TIEE). Cours sur deux ans en formation initiale ou en apprentissage. Admission post-bac sur dossier, tests et entretien. Frais de scolarité en formation initiale : 1^{re} année : 8 600 €, 2^e année : 9 100 €.

<https://www.3is-education.fr/formations/bts-metiers-de-l-audiovisuel-option-tiee>

- GRIM-EDIF à Lyon. Formation de technicien du spectacle vivant et de l'événementiel. Accessible sans bac. Frais de scolarité : 7 000 €.

<https://www.grimedif.com/formation/technicien-du-spectacle-son-lumiere-video/>

- CFPTS à Bagnolet – GRIM-EDIF. Coursus de technicien de spectacle et d'évènement. Formation initiale d'un an en alternance. Admission niveau brevet sur tests et entretien.
<https://www.cfa-sva.com/formation/formation-technicien-du-spectacle-et-devenements/presentation/>

- EICAR à Paris ou Lyon. Coursus de technicien audiovisuel multi-technique. Formation d'un an en alternance. Admission à bac + 2.
<https://www.eicar.fr/formation/technicien-audiovisuel-multitechnique/>